



金泽建筑旅游

金泽几乎没有发生过自然灾害，在第二次世界大战中也没有遭受轰炸，这就是为什么这座城市完好地保留了封建时代遗留下来的茶屋街、金泽城堡和兼六园。另一方面，这座城市还汇集了许多世界著名的当代建筑师的作品，融合了传统与创新。您可以通过探索不同的主题，来了解有关金泽的更多信息。

01

日本传统建筑遗产

02

城堡与宗教建筑

03

形形色色的
当代获奖建筑



日本传统建筑遗产

01

金泽市保留了许多传统建筑，尤其是木制连栋房屋，有些可供游客参观。沿着迷人的浅野川，漫步在江户和明治时代的复古氛围中，感受日本的传统生活方式。



发行
金泽市观光政策课 金泽市广坂 1-1-1
金泽市观光协会 金泽市木ノ新保町 1-1



1

① 重要文化财「志摩」

东茶屋街是金泽三大历史悠久的娱乐区中最大的一个。茶屋 (ochaya) 始建于 1820 年，采用成排建造的方法，具有经典的茶屋建筑风格，例如木虫笼（可以让阳光洒进来但能够阻挡外人视线的格窗）和弁柄（通常涂在外墙上的红土颜料）。其中，重要文化财「志摩」(Shima) 是一个保存完好的典型艺妓茶屋。如今，它已成为一个两层楼的博物馆，让游客可以体验古代艺妓（在金泽被称为艺子）的生活。内部有几间客房、等候室、女主人室和厨房，还展示了古代艺妓的美容用品和乐器，如三味线（一种日本传统乐器）。

开放时间：9:00~18:00 (3月~11月), 9:00~17:00 (12月~2月) / 一年 365 天开放 / 入场费：大人 500 日元 / 地址：东山 1-13-21 / 联系电话：076-252-5675

步行 1 分钟

怀华楼 ②

怀华楼是另一个保存完好的茶屋，至今仍在营业。怀华楼为游客提供了难得的机会，可以欣赏传统茶屋精致的内部陈设。内部有许多美丽的设计元素，例如襖（滑动门）和襖绘（滑动门上的绘画）、明亮的红色墙壁、令人印象深刻的金色茶室和朱红漆楼梯。您也可以在咖啡厅品尝美味的日本甜点。

开放时间：10:00 ~ 17:00 / 休馆：星期二 / 入场费：大人 750 日元 / 地址：东山 1-14-8 / 联系电话：076-253-0591



步行 6 分钟

2



3

③ 宝泉寺

宝泉寺隐藏在卯辰山中，是一座小型佛寺，距离东茶屋街的主街只有几步之遥，可以让您远离景点的喧嚣。从寺庙望去，金泽的景色令人惊叹。

地址：子来町 57



步行 10 分钟



高木糰商店 ④

高木糰商店是东茶屋街的地标性建筑。它建于 1830 年，是该地区最古老的味噌酿造厂。高木家族几代人都是做味噌和酒曲的。味噌是一种传统的调味料，由大豆与盐和酒曲发酵而成。酒曲霉——米曲霉——是许多日本食品中的主要成分，例如清酒、酱油和大多数需要发酵的产品。这里的产品都是使用传统方法和最优质的原料精心制作的。高木家族的建筑保持着 200 年前的模样，您可以进去看看，还可以跟主人聊一聊。

开放时间：9:00~19:00 / 休馆：年末和新年 / 地址：东山 1-9-3 / 联系电话：076-252-7461

4

步行 2 分钟





5

5 东茶屋街休憩馆

这间连栋房屋风格的商店建于江户时代（1603-1868年）末期，并于2003年进行了修复。这是一种町屋（传统的日式木制连栋房屋，是几个世纪以来日本市中心建筑的标志性特征之一）。这座建筑原本是当铺，现在是游客的休息站，志愿者导游在这里提供有关东茶屋街和其他当地观光景点的信息（仅日语）。

开放时间：9:00~17:00（3/16~11/30）、9:30~17:00（12/1~3/15）/ 一年365天开放 / 入场费：免费 / 地址：观音町1-3-8 / 联系电话：076-253-0087

步行4分钟



6 主计町茶屋街

沿着浅草川的河岸，在东茶屋附近，有一个散发着迷人魅力的宁静之地。这里是历史悠久的娱乐区，主计町茶屋街。狭窄的小巷和红墙茶屋，赋予了出生于金泽的著名作家和诗人泉镜花（1873-1939年）无尽的灵感。该地区是金泽市内指定的重要传统建筑保护区。



6

步行5分钟



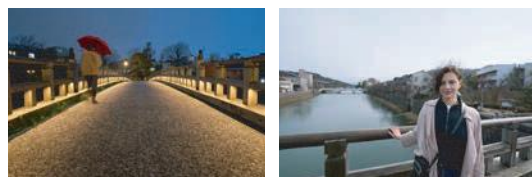
7

7 中之桥

木制的中之桥保留了江户时代（1603-1868年）的历史氛围，从桥上您可以俯瞰主计町和浅草川的美丽景色。春天，这里是赏樱的著名景点。



步行6分钟



8 饴之俵屋

参观饴之俵屋就像徜徉在另一个时代。这是金泽最古老的糖果店。简单的糖果是用优质大米和大麦制成的，使用的是自1873年成立以来沿用至今的相同工艺。该建筑的构造精美，拥有长长的木质外墙，是典型的日式风格。

开放时间：9:00~5:00 / 一年365天开放 / 地址：小桥2-4 / 联系电话：076-252-2079

8





城堡与宗教建筑

02

几个世纪以来，石头和木材一直是日本用来建造城堡、神社和寺庙等复杂建筑的主要材料。漫步游览与加贺藩前田家族有着密切关系的景点，探索其建筑风格。



发行
金泽市观光政策课 金泽市广坂 1-1-1
金泽市观光协会 金泽市木ノ新保町 1-1



1

① 尾山神社

尾山神社是金泽主要的神道教圣所。这里专门供奉为金泽奠定了根基的前田利家及其妻子阿松。这座神社于1873年迁至现在的位置。

25米高的大门建于1875年，已被列入重要文化资产名录。它是日本、中国和欧洲宗教建筑元素的奇妙结合。三楼曾被用作灯塔，以其令人印象深刻的彩色玻璃窗而闻名。独特的大门以及附近美丽的花园，使这座神社成为一个与众不同的参观场所。

一年 365 天开放 / 地址：尾山町 11-1 / 联系电话：076-231-7210

步行 3 分钟

鼠多门、鼠多门桥 ②

连接尾山神社和金泽城的鼠多门，于2020年向公众开放。这座桥和门的历史可以追溯到17世纪初。2015年，金泽城第三公园开发项目决定重建鼠多门和鼠多门桥。1877年，鼠多门桥因老化和磨损而被拆除，而在1884年，一场大火又烧毁了鼠多门。在历史记录资料的帮助下，两者都使用传统方法和材料进行了重建，例如铅瓦屋顶和上等木料（榉木、能登柏木和日本柳杉）。因此，人们有可能再次像400年前那样欣赏鼠多门和鼠多门桥

开放时间：9:00 ~ 16:30 (入馆时间至下午16:00) / 地址：丸の内 1-1

2

步行 10 分钟



3

③ 金泽城堡、菱櫓、五十间长屋、桥爪门续櫓

金泽城堡和兼六园是城市的象征，城堡公园在2008年被指定为国家历史遗址。与在16世纪到17世纪期间所建成的许多城池一样，金泽城也是建于城市的中心区域，位于金泽市犀川和浅野川之间。它坐落在小山丘上，掌控着从山脚下延伸而出的城市空间。五十间长屋是城堡建筑群中最大的建筑，曾被用作武器仓库和防护城墙。两座令人印象深刻的塔楼屹立在两端，第一个是菱櫓，一座17米高的三层建筑，建在11.7米高的石墙上。这座塔楼充当了周围地区的瞭望塔。第二个是桥爪门续櫓，另一个用来盘查进出城门的人的瞭望塔和指挥所。

开放时间：9:00 ~ 16:30 (入馆时间至下午16:00) / 一年365天开放 / 入场费：大人 320 日元

步行 10 分钟



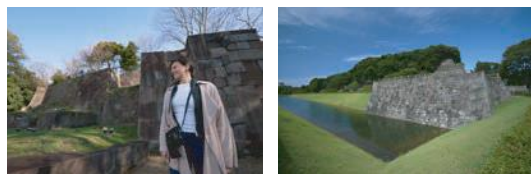


4

④ 金泽城，石墙

城墙建造所使用的石头是从东 8 公里外的户室山上采集的。金泽城在建造时使用了三种不同的砌石技术，游客在其中漫步时都能看到。切込接法看起来就像一幅马赛克拼图——石头被整齐紧密地拼在一起，中间的缝隙甚至都连手指都放不进去。打込接法使用粗略破碎的石头，然后将它们砌在一起。野面积法不太复杂，将石头照原样砌在一起，但建造的墙壁非常耐用。

步行 3 分钟



金泽城，石川门 ⑤

巨大的石川门面朝兼六园，矗立在一片绿色海洋中。这座建筑令人印象深刻，它的石墙使人联想起古代时该地区的宏伟与繁荣。入口由铁制成，内墙由石头制成。它是两层楼的建筑，是存放武器的地方。明治初期，城墙内的大部分建筑物被大火烧毁，仅石川门得以保存。

开放时间：周五，周六 9:30~15:30 公众假期和 3 月~11 月为特别开放日 / 入场费：免费 / 地址：丸の内 1-1 / 联系电话：076-234-3800

5



6

金泽神社

金泽神社是外国游客经常错过的景点，但这一地方有着丰富而迷人的历史。这座神社是由第 11 任前田家族的藩主于 1794 年为保护兼六园而建，供奉着前田家族的祖先。直到 1874 年，兼六园才向公众开放。金泽神社由一幢漂亮的红色建筑构成，周围可以看到许多鸟居门。

一年 365 天开放 / 地址 兼六町 1-3 / 接触：电话 076-261-0502



7

天德院

这座美丽的寺庙由前田利常于 1623 年建造，他是前田家族的第三代藩主，娶了德川家康（第一代幕府将军）的孙女德川珠姬。这是一场包办婚姻，目的是为了维持与中央政府（德川幕府）的良好关系。他们是一对非常幸福的夫妻，但珠姬在 23 岁的时候就去世了。她的丈夫悲痛欲绝，因此建造了天德院来纪念她。寺庙的大门庄严肃穆，自建成以来一直受到精心保护，是一处游览的亮点。进庙要付少量费用，但在这里游客可以观看机关人偶讲述珠姬的故事。

开放时间：9:00 ~ 16:30 (12 月 ~ 2 月开放时间至下午 16:00) / 休馆：12 月 ~ 2 月的周三、12/29 ~ 1/3 / 入场费：大人 500 日元 / 地址小立野 4-4-4 / 联系电话：076-231-4484



形形色色的当代获奖建筑



03

金泽以其悠久的历史遗产和保存完好的町区而闻名，而其现代建筑通过设计向过往致敬，在过去和现在之间架起了一座桥梁。

金泽海未来图书馆 ⑥



发行
金泽市观光政策课 金泽市广坂 1-1-1
金泽市观光协会 金泽市木ノ新保町 1-1



1

① 谷口吉郎·吉生纪念金泽建筑馆

开放时间: 9:30 ~ 17:00 (入馆时间至下午 16:30) / 休馆: 每周一、12/29 ~ 1/3 / 入场费: 大人 310 日元 (特殊展览另行收费) / 地址: 寺町 5-1-18 / 联系电话: 076-247-3031

谷口吉郎 (1904-1979 年) 出生于金泽, 是日本著名的建筑师, 他建造了 70 多座建筑物和 40 座纪念馆。他是谷口吉生 (1937 年 -) 的父亲, 谷口吉生于 2004 年重新设计了纽约现代艺术博物馆。谷口吉郎、吉生金泽建筑纪念馆是为了纪念谷口吉郎、吉生这对建筑师父子而建的纪念馆。这是一座精致的建筑, 会让人回想起他父亲的作品。它位于寺町区附近。

步行 20 分钟



2

② 铃木大拙馆

开放时间: 9:30 ~ 17:00 (入馆时间至下午 16:30) / 休馆: 每周一、年末年始、展出更换期间 · 12/29 ~ 1/3 / 入场费: 大人 310 日元 / 地址: 本多町 3-4-20 / 联系电话: 076-221-8011

铃木大拙馆是为了纪念著名的佛教哲学家铃木大拙 (1870-1966 年) 的生平和作品而建造的。他是第一个将日本禅宗哲学引入西方的人, 对于那些对佛教和禅宗感兴趣的人来说, 他的作品仍然至关重要。这座博物馆是一个建筑杰作, 有着一个被称为“水镜庭园”的巨大平坦池塘和四面都有门的宽敞房间。来到这个宁静的地方, 让人忍不住沉思一番。

步行 10 分钟



3

③ 石川县立传统产业工艺馆

该博物馆由谷口吉郎于1959年设计，展出石川县36种不同的工艺品。它毗邻兼六园，介绍了传统和现代的工艺品。在手工艺人的示范引领下，还可以亲身体验，而博物馆商店也出售由当地工匠手工制作的物品。

开放时间：9:00 ~ 17:00 (入馆时间至下午16:45) / 休馆：本月的第三个星期四(4月~11月)、每个星期四(12月~3月)、新年的假期 / 入场费1阶：免费、2阶：大人260日元 / 地址兼六町1-1 / 联系电话：076-262-2020

步行10分钟

金泽21世纪美术馆④

金泽21世纪美术馆距离兼六园和金泽城不远，是两位获得了普利兹克奖(相当于建筑界的诺贝尔奖)的日本建筑师妹岛和世和西泽立卫的主要作品。这座圆形博物馆位于市中心。它的基本设计理念是，这里是一个“市民可以见证世界上当代艺术表达形式”的地方。外墙采用了弧形玻璃，因此可以从外面看到博物馆的内部。

开放时间：10:00 ~ 18:00(周五·六至20:00) / 休馆：周一(遇例假日顺延一天)、年始年末※免费展区
开放时间：9:00 ~ 22:00 休馆周一也开放入场 / 入场费：依展出内容不同也不同 / 地址：广坂1-2-1 / 联系电话：076-220-2800

4



5

金泽市立玉川图书馆

该图书馆由父子两代建筑师谷口吉郎和谷口吉生联袂设计，也是他们唯一的合作项目。图书馆建于1977年至1978年之间，由两座建筑组成，即玉川图书馆主楼和现代历史档案馆。这是一座充满历史气息的红砖建筑，外观传统，而图书馆内部空间明亮开放，更具现代感。

开放时间：10:00 ~ 19:00(周六、周日及公众假期10:00 ~ 17:00) / 休馆：周一(遇例假日顺延一天)、12/29 ~ 1/4 / 地址：玉川町2-20 / 联系电话：076-221-1960



6

金泽海未来图书馆

金泽海未来图书馆于2011年向公众开放，是这座城市周围当代建筑的又一美丽典范。它由工藤和美和堀场弘设计建造，墙面共有约6000个小圆窗，组成了装饰网格。

开放时间：10:00 ~ 19:00(周六、周日及公众假期10:00 ~ 17:00) / 休馆：周一(遇例假日顺延一天)、12/29 ~ 1/4 / 地址：寺中町1-1 / 联系电话：076-266-2011